ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено для работы с учащимися начального уровня на индивидуальных занятиях или на краткосрочных курсах и состоит из учебных материалов для 10 дней интенсивных занятий.

В пособии присутствует вся элементарная грамматика — видовременные формы глагола и падежная система. Лексика пособия представлена:

а) тематическими группами слов («профессия», «семья» и т. д.), обслуживающими коммуникативно релевантные ситуации, отобранные для начального этапа обучения;

б) группами слов, иллюстрирующими грамматические конструкции уроков;

в) ситуативными и этикетными речевыми формулами.

Все темы уроков коммуникативно ориентированы, готовят студентов к реальному общению.

Пособие состоит из:

— 10 уроков (10 дней) с диалогами, текстами, иллюстрациями, ситуативными заданиями, играми и ритмостихами;

— грамматического справочника с небольшими рекомендациями и упражнениями для проверки понимания и первичной тренировки по образованию форм;

— алфавитного и тематического словарей;

— ключей к упражнениям (задания, снабжённые ключами, отмечены символом ).

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (10 ДНЕЙ)

Краткосрочные курсы, как и индивидуальные занятия, многообразны по количеству часов, продолжительности занятий, по уровневому составу студентов даже одного этапа обучения. Этим обусловлена структура каждого урока.

Первая часть (первый уровень) урока предназначена для студентов нулевого цикла. Грамматика первой части включает понятия о частях речи, склонении существительных, временах и спряжении глаголов. Лексика первой части невелика, ситуативно и тематически закреплена, содержит много интернациональных слов для облегчения запоминания.

Первая часть делится на 4 раздела, объединённых грамматической темой и рассчитанных на 4 часа занятий (1 раздел в час), хотя величина групп, индивидуальные особенности студентов, задачи и методика преподавателя, конечно, влияют на скорость усвоения материала.

Для облегчения работы в пособие включены «грамматические шпаргалки» — схематические напоминания правил.

Рубрика ***«Говорим»*** в начале урока (дня) предназначена для устной презентации речевых формул и выражений: преподаватель, обращаясь к студентам, создаёт контекст ситуации и проговаривает формулу, а затем просит студентов воспроизвести её в парах несколько раз. Автор рекомендует устное ситуативное опережение при изучении материала в целом, особенно если слова раздела трудны для чтения на начальном этапе (например, тема знакомства).

Новые слова для чтения диалогов и речевой практики вынесены в начало урока и даны в рамках

(в рубрике ***«Читаем»***). Это поможет преподавателю в отборе лексики для усвоения, а студенту — в отработке произношения новых слов и заучивании слов дома. Преподаватель может сокращать или увеличивать количество слов (например, в Первом уроке добавить реальные профессии слушателей). Отбор преподавателем слов для заучивания и активного усвоения зависит от целей и задач курса, практических нужд студентов, темпа прохождения материала.

Рубрика ***«Если есть время»*** содержит материалы, которые можно использовать для более сильных студентов, а также при наличии дополнительного времени. Эти материалы представляют собой небольшое расширение лексики урока и не являются необходимой частью основного курса.

«Ритмы» — учебные стихи для облегчения запоминания слов — читаются, поддерживаются движением и/или заучиваются студентами по выбору преподавателя.

Почти в каждом уроке представлены разные типы небольших ***словесных игр*** и ситуативные задания ***«Диалоги»*** (выполняемые в парах) и ***«В группе»*** (рассчитанные на одновременную работу всех студентов группы). Выполнение всего объёма или части заданий определяется выбором преподавателя и наличием времени (игры и ситуации могут занимать значительное время урока, поэтому лучше заранее их проработать и рассчитать время). Часть этих заданий может выполняться как домашнее задание.

Рисунки используются как иллюстрация слов и выражений, по ним можно воспроизводить диалоги, закрыв текст, и создавать свои диалоги и тексты.

Преподаватель, наверное, обратит внимание на некоторые словосочетания для выражения реакции на слова собеседника, поддержания разговора, уточнения смысла сказанного (*как так, это правда, не может быть* и др.). Эти нетрадиционные для пособия начального этапа словосочетания не вынесены в рамки, но выделены в особую группу в тематическом словаре. Они повторяются в диалогах разных уроков для постепенного запоминания. Преподавателю рекомендуется включать эти выражения в речевые ситуации на уроке.

Вторая часть (второй уровень) является лексическим и грамматическим расширением первой части и служит материалом для обучения более сильной группы студентов, а также на курсах с бóльшим количеством часов или дней занятий. Работа над второй частью урока может проводиться сразу после усвоения первой части (так как она продолжает первую, расширяя её грамматику, лексику, вводя новую ситуацию) или после окончания изучения первых частей всех 10 дней в качестве нового цикла занятий. Включение в процесс обучения материалов второй части, а также всех ситуативных заданий и игр позволит увеличить продолжительность курса в 1,5–2 раза. В более сильной группе преподаватель может использовать первую часть каждого урока для бы́строго повторения и концентрировать внимание на второй части.

Вторая часть включает обучение системе склонения местоимений и прилагательных, новым тематическим группам лексики, речевым формам общения и выражения интенций в реальных ситуациях. Она содержит более развёрнутые тексты для чтения, пересказа и построения собственных текстов.

Задания сформулированы следующим образом:

«Слушаем и читаем» — преподаватель читает, а студенты повторяют, глядя в текст.

«Слушаем, смотрим, читаем» — то же задание с картинками.

«Слушаем и повторяем» — преподаватель читает или проговаривает текст, а студенты повторяют или воспроизводят его, не глядя в книгу.

«Читаем, смотрим на рисунки и говорим» — студенты читают диалоги, а потом воспроизводят их по картинкам.

«Читаем в парах» — упражнение для самостоятельного чтения студентами в парах.

«Читаем и говорим» — студенты читают текст, дополняя его подходящими по смыслу словами (предложениями).

«Читаем вслух и спрашиваем друг друга» — студенты читают мини-диалоги и задают аналогичные вопросы друг другу в парах или переходя от одного студента к другому.

«Читаем вслух и составляем аналогичные диалоги» — задание сопровождает более сложные диалоги, которые используются студентами как образец для собственных диалогов.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК поможет студенту-иностранцу понять русскую грамматику как систему. Преподаватель может рекомендовать студенту соответствующий раздел справочника для чтения дома перед введением нового грамматического материала или после него, использовать материалы этой части при подготовке к уроку.

Грамматический справочник не претендует на академическую полноту и включает только ту часть грамматики, которая необходима для работы в рамках пособия или может вызвать вопросы студентов при подготовке к уроку.

Грамматика объясняется в соответствии с нормами методики преподавания русского языка как иностранного.

Скороговорки, небольшие стихи и выражения в конце грамматических тем могут быть использованы как дополнительные материалы для работы на уроке.

СЛОВАРИ ПОСОБИЯ

Алфавитный словарь содержит лексику пособия с переводом на английский язык.

Для лучшей организации занятий и для дополнительных тренировочных упражнений составлен **тематический словарь**. (Обратите внимание: в нём представлены слова обеих частей каждого урока, поэтому если вы занимаетесь только по первой части, выберите только ту лексику, с которой вы работали на уроке.) Тематический словарь можно использовать как для тренировочных упражнений (например, ***«найдите видовые пары глаголов»***), так и для ситуативных заданий (***«используя слова на карточке, познакомьтесь, купите …, поддержите разговор»*** и т. д.). По тематическому словарю студенты могут составлять свои диалоги и тексты, а также точно определять свой словарный запас к концу работы с пособием.

Всего вам доброго!
Татьяна Акишина

СВОДНЫЙ ЛИСТ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

1 Марк
2 Мари́я
3 Анна
4 Анто́н
5 Ми́ла
6 Ма́ркос
7 Ольга
8 Дени́с
9 Ни́на
10 Ли́за
11 Макси́м
12 Са́ша
13 Ле́на
14 Ви́ктор
15 Ве́ра


1


2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12


13


14


15

ВТОРОЙ ДЕНЬ

1 па́спорт
2 ви́за
3 докуме́нты
4 фо́то
5 биле́т
6 письмо́
7 газе́та
8 лека́рство
9 лека́рства



1



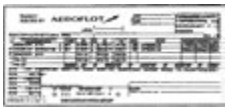
2



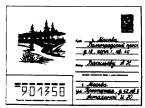
3



4



5



6



7



8



9

ТРЕТИЙ ДЕНЬ

1 дом
2 маши́на
3 компью́тер
4 телеви́зор
5 кни́га
6 журна́л
7 соба́ка
8 кот



1



2



3



4



5



6



7



8

ЧЕТВЁРТЫЙ ДЕНЬ

1 хлеб	**4** мя́со	**7** пи́во	**10** соль
2 ма́сло	**5** молоко́	**8** ко́фе	**11** пе́рец
3 сыр	**6** вода́	**9** са́хар	



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

ПЯТЫЙ ДЕНЬ

1 ста́нция метро́ **4** остано́вка
2 вход, вы́ход **5** туале́т
3 перехо́д



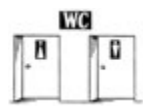
1, 2



3



4

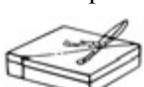


5



ДЕСЯТЫЙ ДЕНЬ

1 пода́рок **4** телефо́н **7** буке́т
2 духи́ **5** диск **8** шокола́д
3 пле́ер **6** ка́мера



1



2



3



4



5



6



7



8

АЛФАВИТ И ЗВУКИ

Аа	as	**a**	in *father*	**Рр**	as	**r**	in *rat*
Бб	as	**b**	in *bee*	**Сс**	as	**s**	in *sit*
Вв	as	**v**	in *very*	**Тт**	as	**t**	in *tell*
Гг	as	**g**	in *guest*	**Уу**	as	**oo**	in *pool*
Дд	as	**d**	in *dog*	**Фф**	as	**f**	in *film*
Ее	as	**ye**	in *yes*	**Хх**	as	**h**	in *the Scottish loch*
Ёё	as	**yo**	in *yonder*	**Цц**	as	**ts**	in *cats*
Жж	as	**su**	in *leisure*	**Чч**	as	**ch**	in *church*
Зз	as	**z**	in *lazy*	**Шш**	as	**sh**	in *ship*
Ии	as	**ee**	in *sheep*	**Щщ**	as	**shsh**	in *fresh sheets*
Йй	as	**y**	in *may*	**ъ**	*no sound*		hard mark
Кк	as	**k**	in *kite*	**ы**	as	**i**	in *sit*
Лл	as	**l**	in *lot*	**ь**	*no sound*		soft mark
Мм	as	**m**	in *mother*	**Ээ**	as	**a**	in *cat*
Нн	as	**n**	in *not*	**Юю**	as	**you**	in *you*
Оо	as	**ar**	in *warm*	**Яя**	as	**ya**	in *yard*
Пп	as	**p**	in *pot*				

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Часть I. Это я

Говорим.
Speak.

– Здра́вствуйте!
– Здра́вствуйте!

1. Кто это? Кто он?

Читаем.
Read.

до́ктор	актёр — актри́са	балери́на
банки́р	студе́нт — студе́нтка	домохозя́йка
профе́ссор	тури́ст — тури́стка	
бизнесме́н	спортсме́н — спортсме́нка	
пенсионе́р	журнали́ст — журнали́стка	

Читаем, смотрим на рисунки и говорим.
Read, look at the pictures and speak.

— Кто э́то? — Это Макси́м.
— Кто он? — Он бизнесме́н.





— Кто э́то? — Это Марк.
— Кто он? — Он до́ктор.

Здра́вствуйте! — Hello!
Кто э́то? — Who is this?
пенсионе́р — retired
он — he
домохозя́йка — housewife

— А э́то кто? — Это Мари́я.
— Кто она́? — Она́ актри́са.





— Это Са́ша?
— Да, э́то Са́ша.
— Он до́ктор?
— Нет, он не до́ктор. Он банки́р.

— Это Макси́м?
— Нет, э́то не Макси́м. Это Марк.

— Это Марк?
— Да, э́то Марк.
— Он профе́ссор?
— Нет, он не профе́ссор.
— А кто он?
— Он до́ктор.

— Это Мари́я?
— Да, э́то Мари́я.
— Она́ до́ктор?
— Нет, она́ не до́ктор.
— А кто она́?
— Она́ актри́са.

она́ — she
нет — no
не — not

Читаем вслух. Дополняем предложения. Составляем аналогичные диалоги по картинкам.
Read aloud. Complete the sentences. Create your own dialogues looking at the pictures.

1. — Кто э́то? — Это Марк. — Кто он? — Он ... .
   — Это Марк? — Да, э́то Марк. — Он ... ? — Да, он ... .
   — Марк журнали́ст? — Нет, он не ... . Он ... .
2. — А э́то кто? — Это Мари́я. — Кто она́? — Она́ ... .
   — Это Ни́на? — Нет, э́то Мари́я. — Она́ ... ?
   — Да, она́ ... .
   — Мари́я до́ктор? — Нет, она́ не ... , она́ ... .

3. — А кто э́то? — Это Анто́н. — Кто он? — Он студе́нт.
— Это Анто́н? — Да, э́то Анто́н. — Он до́ктор?
— Нет, он не до́ктор, он студе́нт.



Анна
(студе́нтка)



Ни́на
(балери́на)



Ви́ктор
(профе́ссор)

то́же — also
они́ — they



Ве́ра
(спортсме́нка)



Ли́за
(журнали́стка)

2. Кто они?

Слушаем и читаем.
Listen and read.

— Кто Ни́на? — Она́ балери́на. — А Анна Па́влова? — Она́ то́же балери́на. Они́ балери́ны.

— Кто Ве́ра? — Она́ спортсме́нка. — А Лари́са? — Она́ то́же спортсме́нка. Они́ спортсме́нки.

— Кто Са́ша? — Он банки́р. — Кто Ка́тя? — Она́ то́же банки́р.
— Кто Ка́тя и Са́ша? — Они́ банки́ры.

— Кто Ло́рри Кинг? — Он журнали́ст. — Кто Ли́за? — Она́ журнали́стка.
— Кто Ло́рри и Ли́за? — Они́ журнали́сты.

— Кто Мари́я? — Она́ актри́са. — Кто Брэд Питт? — Он актёр.
— Кто они́? — Они́ актёры.

банки́р = банки́р**ы**
+ Ы
бале́ри́нА = бале́ри́н**ы**

спортсме́нкА = спортсме́нк**и**
+ И
студе́нткА = студе́ткк**и**

No ending (-∅), **-а, -о → -ы**
-ь, -я, -й → -и
After letters **г, к, х, ж, ш, ч, щ → -и**

Дополняем предложения.
Complete the sentences.

Он бизнесме́н. Они́ ... . Она́ актри́са. Они́ ... .
Он спортсме́н. Они́ ... . Она́ журнали́стка. Они́ ... .
Он пенсионе́р. Они́ ... . Она́ домохозя́йка. Они́ ... .
Он тури́ст. Они́ ... . Он студе́нт. Они́ ... .
Он — студе́нт, она́ — студе́нтка. Они́ ... .
Он — журнали́ст, она́ — журнали́стка. Они́ ... .
Он — спортсме́н, она́ — спортсме́нка. Они́ ... .
Он — тури́ст, она́ — тури́стка. Они́ ... .

3. Кто вы?

Читаем.
Read.


Это я.


Это ты.


Это он.


Это она́.


Это мы.


Это вы.


Это они́.

я — I
ты, вы — you
мы — we

Ритмы

Я — профе́ссор, ты — спортсме́н.
Он — банки́р и бизнесме́н.
Мы — студе́нты, вы — тури́сты,
журнали́стки, журнали́сты.
Кто она́? — Она́ — Лари́са,
балери́на и актри́са.

Слушаем и читаем.
Listen and read.

1. — Кто Анна? — Она́ студе́нтка. — А вы? — Я то́же студе́нтка. Мы студе́нтки.
   — Кто Анна? — Она́ студе́нтка. — А Анто́н? — Он то́же студе́нт. Они́ студе́нты.
   — Кто ты? — Я студе́нт. А ты? — Я то́же студе́нт. Мы студе́нты.
   — Кто вы? — Мы тури́сты.
2. — Извини́те, вы до́ктор? — Я не до́ктор. — Извини́те.

Извини́те. — Excuse me.

Дополняем предложения.
Complete the sentences.

Я — журнали́ст, Ли́за — журнали́стка: мы ... .
Мари́я — актри́са, ты — актёр: ... .
Анна — студе́нтка, он — студе́нт: ... .
Я — банки́р, Ка́тя — банки́р: ... .

— Кто вы? — Я тури́ст. А вы? — Я то́же. Мы все ... .
— Кто вы? — Я пенсионе́р. — А он? — Он то́же пенсионе́р. Мы все ... .
— Кто вы? — Я балери́на. — Да?! Я то́же! ...
— Кто Ми́ла? — Она́ домохозя́йка. — А Ле́на? — Она́ то́же домохозя́йка. ...

все — all

ТЕМАТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ ДЛЯ РАЗГОВОРА

Здра́вствуйте!
— Как тебя́/вас зову́т? —
Меня́ зову́т...
Очень прия́тно.
Мо́жно...?
Извини́(те).
Пожа́луйста.
Спаси́бо.
— Как дела́? — Хорошо́/норма́льно.
— Ско́лько сто́ит?
— Это до́рого!
— Хорошо́.
Что посмотре́ть...?
— Что случи́лось? — Ничего́.
— Почему́? — Потому́ что...
Каки́ми судьба́ми?
Как прое́хать...?
Дава́йте...!
С удово́льствием!
Я не смогу́.
Что вы сове́туете?
Ну́жно: мне ну́жно; мне ну́жен/нужна́/нужны́
Мне нра́вится...
Мне не́когда.
— До свида́ния!
— Пока́!

наве́рное
мо́жет быть
Не мо́жет быть!
Како́й...!
А что?
Ну и что?
Коне́чно!
Как + *question word:* Как что?
Как?!
ой!
ах!
Ах да!
Как жаль!
Угада́йте!
Говоря́т...
Заче́м?

КТО?

я, ты, он, она́, мы, вы, они́
все
актёр/актри́са
балери́на
банки́р
бизнесме́н
де́вушка
до́ктор
домохозя́йка
друг
журнали́ст/журнали́стка
компози́тор
пенсионе́р/пенсионе́рка
писа́тель
подру́га
поли́тик
профе́ссор
спортсме́н/спортсме́нка
студе́нт/студе́нтка
тури́ст/тури́стка
худо́жник

Национальность

америка́нец/америка́нка
англича́нин/англича́нка
африка́нец/африка́нка
испа́нец/испа́нка
италья́нец/италья́нка
китае́ц/китая́нка
не́мец/не́мка
ру́сский/ру́сская
францу́з/францу́женка
япо́нец/япо́нка

Семья

брат — сестра́
муж — жена́
па́па — ма́ма
сын — до́чка
де́душка — ба́бушка
соба́ка
кот

ЧТО?

биле́т
ви́за
всё
газе́та
де́ньги
докуме́нт
журна́л
име́йл
и́мя
кни́га
креди́тная ка́рточка
лека́рство
ничего́
па́спорт
письмо́
ру́чка
факс
фами́лия
фо́то

Дом

ко́мната
компью́тер
телеви́зор
телефо́н
туале́т

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

С. 17. ***Дополняем предложения. (Complete the sentences.)***

Бизнесме́ны, спортсме́ны, пенсионе́ры, тури́сты; актри́сы, журнали́стки, домохозя́йки, студе́нты; студе́нты, журнали́сты, спортсме́ны, тури́сты.

ВТОРОЙ ДЕНЬ

С. 29. ***Читаем, смотрим на рисунки и говорим. (Read, look at the pictures and say.)***

Пи́сьма.

ШЕСТОЙ ДЕНЬ

С. 76. ***Дополняем предложения. (Complete the sentences.)***

Я иска́л па́спорт, докуме́нты, ви́зу, фо́то, биле́т, газе́ту, лека́рство, письмо́. Она́ слу́шала му́зыку. Мы жда́ли по́чту, маши́ну, футбо́л. Они́ смотре́ли телеви́зор, футбо́л, фильм.

ВОСЬМОЙ ДЕНЬ

С. 103. ***Посмотрите на расписание Марка. Куда он идёт сегодня? (Look at Mark's schedule. Where is he going today?)***

На стадио́н, в больни́цу, в банк. В магази́н, в кафе́, на по́чту. В теа́тр, в рестора́н.

С. 110. ***Читаем и говорим: вставьте пропущенные предлоги. (Read and say: insert missing prepositions.)***

— Я был в теа́тре, на спекта́кле, в больни́це, на рабо́те, в Москве́, на конфере́нции.

— Я е́ду в теа́тр, на спекта́кль, в больни́цу, на рабо́ту, в Москву́, на конфере́нцию.

— Я е́ду из теа́тра, со спекта́кля, из больни́цы, с рабо́ты, из Москвы́, с конфере́нции.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3
Сводный лист иллюстраций 9
Алфавит и звуки 13

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

ЧАСТЬ I. **Это я** 14
1. Кто это? Кто он? 14
Единственное число существительных мужского, женского рода
Утвердительные, отрицательные конструкции
2. Кто они? 16
Множественное число существительных мужского, женского рода
3. Кто вы? 17
Личные местоимения
ЕСЛИ ЕСТЬ ВРЕМЯ. Кто здесь доктор? 19
4. Как вас зовут? 20

ЧАСТЬ II. **Моя семья** 23
Притяжательные местоимения

ВТОРОЙ ДЕНЬ

ЧАСТЬ I. **Это мой паспорт** 28
1. Что это? 28
Средний род, единственное и множественное число
2. Чей паспорт? Чья виза? Чьё фото? Чьи документы? 30
Притяжательные местоимения

3. Где ваша виза?..... 32
4. Какой это паспорт?..... 32
Прилагательные

ЧАСТЬ II. **Комплименты** 35

ТРЕТИЙ ДЕНЬ

ЧАСТЬ I. **У меня есть всё**..... 39
1. У меня есть... 39
Личные местоимения в родительном падеже
2. У меня нет... 44
Существительные в родительном падеже
ЕСЛИ ЕСТЬ ВРЕМЯ. Здесь нет доктора!..... 46
3. Откуда вы?..... 46
Родительный падеж в значении места
4. Я — русский..... 48

ЧАСТЬ II. **Моя книга у вас?** 49
Притяжательные местоимения и прилагательные в родительном падеже

ЧЕТВЁРТЫЙ ДЕНЬ

ЧАСТЬ I. **Сколько стоит?** 53
1. Один, два, три... 53
Числительные 1–10 + существительное ***рубль***
2. Одиннадцать, двенадцать... 54
Числительные 11–19 + существительное ***рубль***
3. Сколько стоит хлеб?..... 55
Указательные местоимения ***этот, эта, это***
4. Двадцать, тридцать, сорок... 57
Числительные 20–100 + существительное ***рубль***

ЕСЛИ ЕСТЬ ВРЕМЯ. Это очень дорого! 59

ЧАСТЬ II. **Сколько мне лет**..... 60

Личные местоимения в дательном падеже

ПЯТЫЙ ДЕНЬ

ЧАСТЬ I. **Я здесь** 62

1. Где выход?..... 62
   Пространственные наречия
2. Где моя гостиница?..... 63
3. Где Марк? 65
   Существительные в предложном падеже
4. Что есть в Москве?..... 66
   *Конструкция **где** **есть** **что***

ЧАСТЬ II. **В моём городе** 67

Притяжательные местоимения и прилагательные в предложном падеже

ШЕСТОЙ ДЕНЬ

ЧАСТЬ I. **Что я делал вчера**..... 73

1. Где вы были вчера? 73
   *Прошедшее время глагола **быть***
2. Что вы делали вчера?..... 74
   Прошедшее время глагола
   Неодушевлённые существительные в винительном падеже
3. Что случилось? Мы вас искали!..... 77
   Личные местоимения в винительном падеже
4. Что вы делали в субботу? 79

ЧАСТЬ II. **Что я видел** 82
Прилагательные в винительном падеже

СЕДЬМОЙ ДЕНЬ

ЧАСТЬ I. **Что я делаю сегодня** 87
1. Я работаю 87
*I спряжение глагола (**слушать**)*
2. Вы говорите по-русски? 90
*II спряжение глагола (**говорить**). Наречия*
3. Что вы любите? Кого вы любите? 93
*Спряжение глагола **любить***
Одушевлённые существительные в винительном падеже
4. Где вы живёте? 95
*Спряжение глагола **жить***

ЧАСТЬ II. **Кого я знаю** 98
Одушевлённые существительные и прилагательные в винительном падеже

ВОСЬМОЙ ДЕНЬ

ЧАСТЬ I. **Куда я еду** 101
1. Куда вы идёте? Куда вы едете? 101
Винительный падеж направления
2. Куда вы едете летом? 104
3. С кем вы едете в Париж? 106
Существительные в творительном падеже
4. Где? Куда? Откуда? 109
Сопоставление трёх падежей (предложного, винительного, родительного)

ЧАСТЬ II. **Какими судьбами?** 112

Притяжательные местоимения и прилагательные в творительном падеже

ЕСЛИ ЕСТЬ ВРЕМЯ. На чём вы едете? Как проехать в гостиницу? 115

ДЕВЯТЫЙ ДЕНЬ

ЧАСТЬ I. **Что я сделал и что я буду делать** 117

1. Ты уже прочитал книгу? 117
Вид глагола

ЕСЛИ ЕСТЬ ВРЕМЯ. Я два часа искал паспорт! 121

2. Что вы будете делать завтра? 122
Будущее время глаголов НСВ

3. Куда вы поедете? 123
*Будущее простое время глаголов **пойти** и **поехать***

4. Давайте пойдём в театр! 125
Императив совместного действия

ЕСЛИ ЕСТЬ ВРЕМЯ. Вы не видели мой паспорт? 128

ЧАСТЬ II. **В ресторане** 129

Формы будущего простого времени. Предлоги

ДЕСЯТЫЙ ДЕНЬ

ЧАСТЬ I. **Что мне нужно и что мне нравится** 132

1. Мне нужно купить... 132
Личные местоимения в дательном падеже

ЕСЛИ ЕСТЬ ВРЕМЯ. Нам некогда 135

2. Где можно купить подарок? 136
Существительные в дательном падеже

3. Мне нужна машина 138
Конструкции ***кому*** **нужен (нужна, -о, -ы)** ***что***
кому **нужно** ***что делать***
4. Мне нравится русская музыка 141
Конструкция ***кому*** **нравится** ***что***
ЧАСТЬ II. **Поздравляю!** 145
Прилагательные в дательном падеже

Грамматический справочник 149
Алфавитный русско-английский словарь 199
Тематический словарь 208
Ключи к упражнениям.....215