Содержание

4 **Предисловие**

5 **Урок 1.** Немного о себе

17 **Урок 2.** Наша семья

30 **Урок 3.** Дом и квартира

42 **Урок 4.** Мой брат — студент

57 **Урок 5.** Обычный день Марины

71 **Урок 6.** Марина едет на работу

84 **Урок 7.** Разговор по телефону

94 **Урок 8.** Приятного аппетита!

109 **Урок 9.** В торговом центре

121 **Урок 10.** На машине в другой город

135 **Урок 11.** В гостинице

148 **Урок 12.** Как ваше здоровье?

163 **Урок 13.** Любите ли вы театр?

176 **Урок 14.** В мире бизнеса

190 **Ключи к упражнениям**

Предисловие

Настоящая книга является переработанной и дополненной версией пособия с аналогичным названием, впервые вышедшего много лет назад и выдержавшего более десяти переизданий.

Книга имеет практическую направленность, её цель состоит в том, чтобы предложить учащимся материалы для развития их речи на основе тем повседневного общения.

При сохранении общей методической концепции, прежней структуры уроков пособие значительно переработано, прежде всего в плане содержания. Существенно переработаны и дополнены тексты и диалоги, внесены изменения в упражнения, включены новые виды работы.

Пособие может быть использовано как для работы в аудитории под руководством преподавателя, так и для самостоятельных занятий. Оно рассчитано на учащихся, имеющих подготовку по русскому языку в объёме базового уровня.

Книга состоит из 14 уроков. Каждый урок включает текст для введения в тему, серию диалогов, комментарии лексико-грамматического характера, упражнения, задания для обучения устной и письменной речи и дополнительные тексты для чтения. Также в каждом уроке содержится раздел «Запомните», где даны наиболее употребительные речевые формулы, которые желательно заучивать наизусть.

Материалы уроков постепенно усложняются как в содержательном, так и в языковом плане, поэтому рекомендуется соблюдать последовательность, данную в книге, хотя возможно и гибкое использование материалов на усмотрение преподавателя.

Разнообразные упражнения направлены на закрепление лексики, форм и конструкций, содержащихся в текстах и диалогах. К некоторым упражнениям даны ключи, отмеченные соответствующим символом (⚷).

С. Хавронина

Условные обозначения


— прочитайте



— задания типа «*правда или нет*»


— письменное задание


— ответьте на вопросы


— задайте вопросы и ответьте на них


— расскажите, выскажитесь


— обсудите, прокомментируйте, разыграйте диалоги


— текст для дополнительного чтения

КОММЕНТАРИИ

1. Мари́на **начина́ет** приём больны́х в 9 часо́в.
Рабо́чий день Мари́ны *начина́ется* в 9 часо́в.

Возвра́тные глаго́лы **начина́ться** / **нача́ться** и **зака́нчиваться** / **зако́нчиться**.

НСВ	СВ
начина́ется	начнётся
начина́ются	начну́тся
начина́лся	начался́

НСВ	СВ
зака́нчивается	зако́нчится
зака́нчиваются	зако́нчатся
зака́нчивался	зако́нчился

Э́ти глаго́лы употребля́ются то́лько в 3-м лице́ в еди́нственном и мно́жественном числе́.

Рабо́та **начина́ется**. Переда́чи **зака́нчиваются**.

Так же употребля́ются возвра́тные глаго́лы **продолжа́ться** / **продо́лжиться**, **открыва́ться** / **откры́ться**, **закрыва́ться** / **закры́ться**.

2. Кото́рый час?



Сейча́с час.



Сейча́с четы́ре часа́.

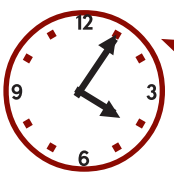


Сейча́с семь часо́в.

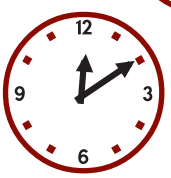
два три четы́ре	часа́	
пять семь де́сять двена́дцать	часо́в	
дво́е тро́е че́тверо		су́ток

су́тки = 24 часа́

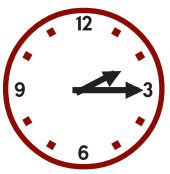
а) **Х мину́т** *како́го? — сле́дующего*! **ча́са:**



пять мину́т *пя́того*



де́сять мину́т пе́рвого



че́тверть тре́тьего



полови́на восьмо́го
(полвосьмо́го, *разг.*)

- **Много (несколько), многие (некоторые)**
- Глаголы **приносить, привозить, приводить**
- Глаголы с приставкой **по-**

Урок 8

Приятного аппетита!



Прочита́йте текст, предложи́те своё назва́ние.

Сего́дня суббо́та. Ве́чером у нас бу́дут го́сти — ста́рые друзья́ Па́вла, поэ́тому у́тром я пошла́ в магази́н, что́бы зара́нее купи́ть всё, что ну́жно для у́жина.

На пе́рвом этаже́ на́шего до́ма нахо́дится большо́й магази́н, кото́рый называ́ется «Продукто́вый рай». В нём мно́го ра́зных отде́лов: хле́бный, кондите́рский, моло́чный, мясно́й, ры́бный, фрукто́вый, овощно́й. Здесь мо́жно купи́ть все проду́кты.

В магази́не есть большо́й отде́л, где продаю́т полуфабрика́ты. Там я покупа́ю котле́ты, бифште́ксы, ра́зные сала́ты.

Я вхожу́ в магази́н, беру́ теле́жку и обхожу́ все отде́лы. Я выбира́ю то, что мне ну́жно, а зате́м иду́ к ка́ссе. Плати́ть мо́жно нали́чными и́ли ка́ртой. Наш магази́н, как мно́гие други́е, рабо́тает кругло́суточно, без переры́ва. Обы́чно я захожу́ в магази́н по́сле рабо́ты, по доро́ге домо́й, часо́в в шесть ве́чера.

Сего́дня мне повезло́: бы́ло ма́ло покупа́телей. Снача́ла я пошла́ в отде́л «Мя́со, пти́ца». Здесь я купи́ла большу́ю у́тку. В отде́ле «Моло́чные проду́кты» я взяла́ па́чку ма́сла и полкило́ сы́ра. Пото́м в ры́бном отде́ле я купи́ла ба́нку кра́сной икры́, ба́нку кра́бового мя́са и наре́зку осетри́ны. По́сле э́того я пошла́ в кондите́рский отде́л, где взяла́ коро́бку конфе́т, торт, ба́нку ко́фе и па́чку ча́я. Напи́тки: во́дку, конья́к, сухи́е и деше́ртные ви́на, минера́льную во́ду и со́ки — обы́чно покупа́ет муж.

У́тку бу́дет гото́вить Па́вел. Он лю́бит и уме́ет гото́вить. У него́ есть свои́ оригина́льные реце́пты. А я пригото́влю холо́дные заку́ски и сала́ты.

Иногда́ мы с Па́влом е́здим на ры́нок. Там мы покупа́ем гла́вным о́бразом о́вощи: карто́фель, капу́сту, лук, морко́вь, огурцы́, помидо́ры, зе́лень, а та́кже грибы́, мёд, я́йца. Муж счита́ет, что всё э́то лу́чше покупа́ть на ры́нке, так как там, по его́ мне́нию, э́ти проду́кты свежее́.

Обы́чно мы за́втракаем и у́жинаем до́ма, а обе́даем, как пра́вило, на рабо́те. Иногда́, пра́вда, не о́чень ча́сто, мы хо́дим поу́жинать в рестора́н.

На на́шей у́лице есть три кафе́ и два рестора́на. Иногда́ мы с друзья́ми собира́емся не до́ма, а в рестора́не и́ли в кафе́. Зара́нее звони́м и брони́руем сто́лик.

КОММЕНТАРИИ

► **1.** В магази́не **мно́го (не́сколько)** отде́лов.
Мно́гие (не́которые) отде́лы э́того магази́на закры́ты на ремо́нт (но не все).

Сло́во **мно́го** обознача́ет большо́е коли́чество люде́й и́ли предме́тов. Сло́во **мно́гие** име́ет значе́ние «неопределённое большо́е число́».

Аналоги́чно: В магази́не *не́сколько* касс.
Не́которые ка́ссы сейча́с не рабо́тают.

Сло́во **не́сколько** обознача́ет небольшо́е коли́чество, а сло́во **не́которые** — «не все», «не́которая часть». Глаго́л в предложе́ниях со слова́ми **мно́го**, **не́сколько** стои́т в еди́нственном числе́.

В магази́не *бы́ло мно́го* покупа́телей.
В отде́ле *рабо́тает не́сколько* продавцо́в.

Глаго́л в предложе́ниях со слова́ми **мно́гие**, **не́которые** стои́т во мно́жественном числе́.

Мно́гие покупа́тели предпочита́ют э́тот магази́н.

► **2.** Мари́на купи́ла **ба́нку** икры́.



ба́нка
пи́ва
дже́ма
майоне́за



буты́лка
воды́
вина́
во́дки
у́ксуса



паке́т
молока́
кефи́ра
со́ка



па́чка
са́хара
со́ли
ча́я
ри́са
сигаре́т



коро́бка
конфе́т
пече́нья
спи́чек

► **3.** Мари́не *повезло́*.

Глаго́л **везёт**, **везло́** (НСВ), **повезёт**, **повезло́** (СВ) употребля́ется в безли́чных предложе́ниях с *Да́тельным падеже́м*.

Ему́ всегда́ *везёт*.
А мне опя́ть *не повезло́*.

► **3.** У бра́та **на́сморк**, а у меня́ **ка́шель**.

У меня́
У тебя́ — *что* — температу́ра, боль, на́сморк, ка́шель

— Кака́я *у вас температу́ра?*
— Сего́дня у меня́ норма́льная *температу́ра.*



► **4.** поме́рить
изме́рить — температу́ру

ста́вить
поста́вить — гра́дусник (термо́метр)

ДИАЛОГИ

Прочита́йте диало́ги. Разыгра́йте их по роля́м. Соста́вьте аналоги́чные диало́ги.

I
— Что у вас боли́т?
— Ничего́ не боли́т.
— А на что вы жа́луетесь?
— Я пло́хо сплю и бы́стро устаю́. У меня́ плохо́й аппети́т.
— Мо́жет быть, вы неда́вно че́м-нибудь боле́ли?
— Нет, я уже́ давно́ ниче́м не боле́л.
— Ну что же, на́до сдать ана́лизы. Вот вам направле́ние. А пока́ я вы́пишу два реце́пта. Э́то реце́пт на лека́рство от бессо́нницы, а э́то — на поливитами́ны. Приди́те ко мне че́рез два дня, когда́ у меня́ бу́дут результа́ты ана́лизов.
— Хорошо́, спаси́бо.

II
— Здра́вствуйте, до́ктор!
— До́брый день. Проходи́те, сади́тесь. На что вы жа́луетесь?
— Неде́лю хожу́ с просту́дой, а мо́жет быть, с гри́ппом. Си́льный ка́шель, дыша́ть тру́дно. Боли́т голова́, го́рло...
— А кака́я температу́ра?
— Чуть повы́шенная: 37,3°—37,5°.
— А приви́вки? У вас есть приви́вки от ко́ри, от красну́хи, от дифтери́и?
— Да, все приви́вки есть.
— Хорошо́. Дава́йте я посмотрю́ и послу́шаю вас.

* * *

— Э́то, коне́чно, не грипп. Скоре́е всего́, бронхи́т, а мо́жет быть, и воспале́ние лёгких. На́до сдать ана́лизы. Вот вам направле́ние в лаборато́рию. Там вам сде́лают ана́лизы кро́ви и мочи́. А вот направле́ние в рентге́новский кабине́т. Там вам сде́лают рентге́н грудно́й кле́тки.
— А когда́ бу́дут результа́ты?

УПРАЖНЕНИЯ

1. Зада́йте вопро́сы друг дру́гу и отве́тьте на них.

А. 1. Вы лю́бите теа́тр?
2. Вы ча́сто хо́дите в теа́тр?
3. Что вы лю́бите бо́льше — о́перу, мю́зикл, бале́т и́ли дра́му?
4. Кака́я о́пера ва́ша люби́мая?
5. Кака́я пье́са ва́ша люби́мая?
6. Каки́е пье́сы вам бо́льше нра́вятся: класси́ческие и́ли совреме́нные?
7. Каки́е теа́тры есть в ва́шем го́роде?
8. Что сто́ит посмотре́ть в теа́трах ва́шего го́рода?
9. У вас есть люби́мый театра́льный актёр (актри́са)?
10. У вас есть люби́мый о́перный певе́ц (певи́ца)?
11. Вы ви́дели ру́сский бале́т?

Б. 1. Вы ча́сто быва́ете в кино́?
2. Что вы предпочита́ете — смотре́ть фи́льмы до́ма и́ли в кинотеа́тре?
3. Каки́е фи́льмы вам нра́вятся?
4. Каки́е фи́льмы сейча́с популя́рны в ва́шей стране́?
5. Кто ваш люби́мый киноактёр?
6. Кто ва́ша люби́мая киноактри́са?

2. Испо́льзуйте информа́цию из те́кста. Скажи́те, э́то пра́вда и́ли нет.

1. Бело́вы ча́сто быва́ют в теа́тре.
2. Жела́ющих попа́сть в Большо́й теа́тр нема́ло.
3. Па́ртию Татья́ны исполня́ет А́нна Нача́ева.
4. В фойе́ вися́т портре́ты компози́торов, дирижёров, арти́стов.
5. По́сле спекта́кля Бело́вы остана́вливаются у афи́ши, что́бы посмотре́ть репертуа́р на сле́дующий ме́сяц.

3. Скажи́те в настоя́щем вре́мени.

1. Петро́ва хорошо́ пе́ла. 2. Э́ту пье́су критикова́ли в печа́ти. 3. В э́том теа́тре шла «А́нна Каре́нина». 4. Зри́тели до́лго аплоди́ровали. 5. Во всех ка́ссах продава́ли биле́ты на э́ту пье́су. 6. Обы́чно Со́ня брала́ два биле́та в теа́тр. Она́ всегда́ достава́ла биле́ты на спекта́кли зара́нее. 7. Друзья́ сове́товали нам посмотре́ть мю́зикл «Метро́».